

# Leuchtendes Konzert-Finale

**MOORREGES** Der Kirchenchor Voice and Spirit hat am Sonntagnachmittag beim Frühlingskonzert mehr als 150 Fans begeistert. Zum Abschluss gab es ein Lichtermeer mit Gesang.

**Seite 5**

# Ein Lichtermeer in St. Michael

**FRÜHLINGSKONZERT** Der Kirchenchor Voice and Spirit begeistert mehr als 150 Zuhörer mit seinem mitreißenden Programm

**MOORREGHE/HEIST** Ein Chor ist eine „tanzende Schar“ oder eine „Gemeinschaft von singenden Menschen, in der jede Stimme mehrfach besetzt“ ist. Was in der Übersetzung aus dem Griechischen fast nüchtern klingt, verkörperte der gemischte Chor der Kirchengemeinden von St. Johannes in Appen und der von Moorregge-Heist Voice and Spirit am Sonntagnachmittag in absoluter Reinform. Mehr als 150 Fans des Chors, der „Gospels and more...“ unter der Leitung von Catrin Jacobsen singt, waren in die Moorregger St.-Michael-Kirche zum traditionellen Frühlingskonzert geströmt, um sich von der bekannt ansteckenden Lebendigkeit des Ensembles mitreißen zu lassen. Unter dem Titel „Have A Talk With God“ waren in der ersten Hälfte des Konzerts mitreißende Gospels wie „Operator“, „Ride The Chariot“ mit Soloeinlagen, „On Fire“ und zum Mitsingen für alle „Come Home“ zu hören.



Der Chor Voice and Spirit mit Leiterin Catrin Jacobsen sorgte bei dem Lied „There's A Light“ für ein Lichtermeer.

HEER

Der Höhepunkt vor der Pause waren Auszüge aus dem Musical „Jesus Christ Superstar“ von Andrew Lloyd Webber, was von den Sängern viel abverlangte, aber großartig interpretiert wurde. Voice and Spirit begeisterte mit Chorgesang,

verschiedenen Solostimmen, Christoph Meyer-Janson am Klavier, Björn Kempcke an den Standdrums und am Saxophon Axel Jacobsen.

Nach der verdienten Pause, während der Snacks und Getränke in der Sonne vor der Kirche gereicht wurden,

legten Chor und Musiker noch mal an Dynamik zu und ernteten immer wieder Jubel und viel Applaus vom Publikum. Bei Songs wie „The Lord Keeps Blessing Me“, „Lean On Me“ oder „Swing Low“ sangen, schnippten und klatschten die Gäste mit, bei

„There's A Light“ wurde es romantisch mit einem Lichtermeer von brennenden Taschenlampen, die Sänger und Gäste im Takt schwenkten. Nach mehreren Zugaben und tosendem Applaus endete das Konzert.

*Kirsten Heer*